

RUGGERO RAIMONDI INAUGURA LA SEGUNDA EDICIÓN DE OPERA BIHOTZETIK, ÓPERA DESDE EL CORAZÓN

- Una colaboración entre ABAO Bilbao Opera y DeustoForum
- Dirigido por el reconocido editor y crítico musical Luis Gago
- Talento y excelencia con tres ponentes de prestigio internacional: Ruggero Raimondi, Joan Matabosch y Thomas Allen

Bilbao, 3 de octubre de 2019.- El próximo martes 8 de octubre se pone en marcha la segunda edición del ciclo de conferencias **Opera Bihotzetik**. Una iniciativa, diseñada para todos los públicos, surgida en el marco de la colaboración entre **DeustoForum** y **ABAO Bilbao Opera** que pretende promover, de forma cercana y accesible, el conocimiento de la lírica a través de la experiencia de grandes figuras.

Con la ópera como nexo de unión, esta segunda edición del proyecto propone un atractivo programa, dirigido y moderado por **Luis Gago**, con la presencia de directores musicales, cantantes y profesionales de diversa índole con el objetivo de proporcionar un enfoque más humanista, afectivo y personal de la ópera. Se trata de abordar no sólo su perspectiva profesional, sino sobre todo, facetas de sus sentimientos, impresiones, experiencias, emociones... superando el enfoque académico y abriendo espacios de mayor proyección mediática y social.

Ruggero Raimondi, una voz legendaria

La conferencia del cantante y director de escena **Ruggero Raimondi** inaugura el **8 de octubre** este ciclo. Una voz legendaria que cuenta con más de cuarenta y cinco años de trayectoria que le ha valido la consideración como el mejor bajo barítono del último cuarto del siglo XX. En 1986 dirige por primera vez una producción de *Don Giovanni* y decide combinar su carrera de cantante con la dirección de escena. En ABAO Bilbao Opera ha participado como cantante en *La forza del destino* (1966), *Le nozze di Figaro* (1966), *Ernani* (1968), *Simon Boccanegra* (1968), *Nabucco* (1969), *Faust* (1969), *Don Carlo* (1977) y *Attila* (1977); y como director de escena con *Attila* en 2014.

Joan Matabosch, director artístico del Teatro Real

La segunda ponencia está prevista para el **31 de marzo** y se contará con la presencia de **Joan Matabosch**, director artístico del Teatro Real desde 2013. En el coliseo madrileño apuesta por el equilibrio entre el repertorio y la innovación a través de una programación de calidad, y trabaja por acercar la ópera a nuevos públicos.

Thomas Allen, 40 años cantando en la Royal Opera House de Londres

El barítono británico **Thomas Allen**, nombrado Comandante de la Orden del Imperio Británico (1989) y Caballero (1999) en reconocimiento a su larga trayectoria como cantante en los principales teatros del mundo, cerrará el ciclo el **26 de mayo**.

#YoSoyABAO

Todas las ponencias tendrán lugar en el CRAI de la Universidad de Deusto a las 19:00h y son de carácter gratuito, si bien se requiere acreditación previa que podrá solicitarse a través del número de teléfono: 944 355 100 o en la dirección de correo electrónico: operabihotzetik@abao.org